



## EDITORIAL



### **Sa reglementam frumosul?**

*Articol scris de Mihaela Mocanu, redactor sef al Revistei Romane de Drept al Afacerilor.*

Scriam exact acum un an, in editia din decembrie a Revistei Romane de Drept al Afacerilor, despre sport, despre cum este normata activitatea sportivilor, precum si despre drept, intr-o cheie a paralelismului si a unei nazuintei de fairplay.

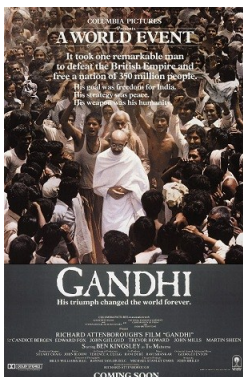
In decembrie al lui 2013 ne-am aplecat inspre un domeniu prin excelenta frumos: arta. Asa cum eleganta sta sub semnul simplitatii, frumusetea se afla sub cel al discretiei. Arta este discreta si ea; desi destinata omenirii in intregul ei, beneficiarii sai par a apartine mai degraba unei paturi de elita, care isi creeaza singura un drum spre frumosul vazut (si inteles) *lato sensu*.

Arta nu este insa si timida. Arta contemporana, prin formele sale de manifestare surprinde si intriga totodata. Daca in secolul XX *Pasarea in vazduh* a lui Brancusi a fost supusa unei evaluari din punct de vedere juridic si a iesit victorioasa, iar drept urmare, scutita de plata taxelor vamale, la inceput de secol XXI neoanele lui Dan Flavin nu au fost incadrate de Comisia Europeana in categoria operelor de arta, respectiv a sculpturilor, tocmai din cauza faptului ca erau... neoane!

[Citeste articolul >>](#)

...si comenteaza pe 

## FILM DE WEEK-END



### **Gandhi (1982)**

*His Triumph Changed The World Forever.*

**Intr-o societate in care se pretinde ca ne bucuram de posibilitatea unei exercitari neingradite a tuturor libertatilor si drepturilor fundamentale nu putem ignora statutul anumitor provincii care inca neaga aceasta aplicare uniforma a tuturor normelor care vizeaza bunastarea omului in cele mai fundamentale aspecte.** Legea este cea care, in fond, guverneaza aceste regimuri opresive care ignora drepturile fundamentale ale omului. Facem trimitere bineinteles si la manifestarea unui legiuitor de rea-credinta, influentabil si care nu tine cont de respectarea celor mai simple norme de moralitate sau etica. *Gandhi*, celebra ecranizare a vietii lui Mohandas K. Gandhi, regizata de catre Richard Attenborough ilustreaza lupta unui simplu om impotriva unui intreg sistem marcat de discriminare fata de cei a caror bunastare ar fi trebuit sa primeze in fata oricaror piedici etnice.

Actiunea debuteaza cu un tanar Mahatma Gandhi (Ben Kingsley), avocat din Marea Britanie sosit in Africa de Sud pentru a lua parte la solutionarea unui litigiu.

...citeste articolul si comenteaza pe  **BLOG**

# Te așteptăm pe Facebook



Like us on  
**Facebook**



## CONTACT

office@wolterskluwer.ro

tel: 031.224.4100

tel: 031.224.4101

Copyright (c) 2012. NewsleXtter este o publicatie a Wolters Kluwer Romania, parte a Wolters Kluwer, integrator si furnizor global de informatie profesionala.

[www.wolterskluwer.ro](http://www.wolterskluwer.ro)

[www.idrept.ro](http://www.idrept.ro)

 **Wolters Kluwer**  
Romania

 **iDrept.ro**  
Wolters Kluwer Romania