

DESCOPERĂ ACTORUL DIN TINE!

Atelier practic pentru avocați

[Înscrieți-vă aici](#)

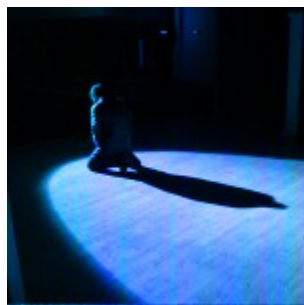


NOUTATI

Descopera actorul din tine! Atelier practic pentru avocați

Wolters Kluwer va invita sa explorati tehnicile si instrumentele actorului, necesare si avocatului. Amandoi pornesc de la o poveste. Amandoi trebuie sa convinga auditoriul de adevarul acesteia. De aceea conteaza modul in care este ea spusă, pentru a obtine impactul dorit.

L-am invitat pe regizorul **Dan Vasile**, creatorul seriei de ateliere Metamorphosis, sa dezvolte un atelier special pentru profesionistii din domeniul juridic, dedicat exclusiv clientilor Wolters Kluwer. **Dan Vasile** este in acelasi timp regizor cu o consistenta prezenta calitativa pe scenele romanesti si trainer & coach dedicat eficacitatii proceselor de dezvoltare personala.



Dupa parcurgerea celor doua zile ale Atelierului:

1. Veti putea raspunde usor la intrebari precum:

- Cum conduc emotional audienta? (publicul, judecatorul, sala)?
- Cum fac ca punctul meu de vedere sa devina evident, pentru ca audienta sa fie convinsa ca ia cea mai buna decizie?

2. Veti dobandi abilitati de „influentator profesionist”:

- Citind “profilul” vorbitorului printre cuvinte.
- Controland directia in care merge conversatia.

[Vezi aici detaliile complete >>](#)

FILM DE WEEK-END

The Santa Clause – Cine este Mos Craciun?(1994)



Seeing isn't believing. Believing is seeing.

O definitie larg raspandita a contractului priveste acordul de vointa bi- sau multilateral care da nastere, modifica, transmite sau stinge drepturi si obligatii intre partile contractante. Insa, fiecare contract cunoaste anumite conditii de forma si de fond care ii sunt aplicabile. Principiul libertatii contractuale exprima regula de drept conform careia persoanele sunt libere sa incheie orice fel de contract doresc, determinandu-le atat fondul, cat si forma. Bineinteles, libertatea contractuala nu este absoluta[1].

The Santa Clause, in regia lui John Pasquin priveste oarecum latura juridica a Craciunului, in sensul ca Mos Craciun reprezinta, inainte de stereotipul batranului cu barba imbracat in costum rosu, o profesie cu un anumit statut bine „reglementat”. Firul narativ il urmareste pe Scott Calvin (Tim Allen), un barbat care lucreaza la o firma producatoare de jucarii, tata divortat si, in general, un om greu de suportat. Relatia cu fiul sau nu este una stralucitoare, insa lucrurile se schimba in ajunul de Craciun cand, in urma unui accident, un barbat misterios imbracat in rosu cade de pe acoperisul casei sale.

...citeste articolul si comenteaza pe 

Te așteptăm pe Facebook



Like us on
Facebook



CONTACT

office@wolterskluwer.ro

tel: 031.224.4100

tel: 031.224.4101

Copyright (c) 2012. NewsleXtter este o publicatie a Wolters Kluwer Romania, parte a Wolters Kluwer, integrator si furnizor global de informatie profesionala.

www.wolterskluwer.ro

www.idrept.ro

 **Wolters Kluwer**
Romania

 **iDrept.ro**
Wolters Kluwer Romania